

## CULTURE / THÉÂTRE & MUSIQUE



### Labiche à visage humain

*L'Affaire de la rue de Lourcine* est l'une des pièces de Labiche les plus jouées; en voyant la mise en scène de Justine Vultaggio, on peut comprendre pourquoi.

Par Jean-Luc Jeener

C'est une drôle de pièce qui est très souvent mise en scène. Et particulièrement il y a quelques années, quand la doxa brechtienne triomphait sur les scènes parisiennes. Elle a en effet tout pour plaire aux disciples du petit père de la distanciation: une construction aléatoire, des personnages caricaturaux, un milieu social bien bourgeois. On est, en effet, au domicile d'un fêtard de la classe honnie, bien sot et bien lâche, qui se réveille avec une gueule de bois carabinée et un compagnon de lit dont la présence lui est incompréhensible. Qu'ont-ils fait d'inavouable cette nuit-là? Impossible de se rappeler. Mais peu à peu, à la faveur d'un journal posé sur la table, l'évidence se fait jour: ils auraient tué

malencontreusement une pauvre femme. Le bourgeois stupide et assassin, voici de quoi faire frémir d'aise nos amis progressistes... Et le cher Labiche d'être ainsi transformé en machine de guerre pour nos bien-pensants!

Mais la mode brechtienne est un peu passée et notre vaudevilliste peut retrouver ainsi une certaine humanité. Ce dont on ne se plaindra pas, car c'est évidemment plus efficace... C'est tout le mérite de la mise en scène de Justine Vultaggio de ne pas avoir forcé la caricature. Ainsi redécouvre-t-on un peu la pièce. Certes, elle ne vaut pas le *Chapeau de paille d'Italie* ou le *Voyage de Monsieur Perrichon*, chefs-d'œuvre incontournables du précurseur de Feydeau, mais elle est vraiment divertissante. Et comme elle se révèle effectivement assez vertigineuse dans l'abomination, elle nous plonge comme rarement dans la lâcheté et la bassesse humaines. Pas besoin donc d'en rajouter. La peur d'être dénoncés pousse ces deux méchants cocos à une surenchère d'ignominies. Ce qui, il faut le dire, est assez jouissif. La jeune troupe, emmenée par miss Justine, nous joue tout cela avec beaucoup de cœur, de rythme et de plaisir. Ils sont tous bons et le public est aux anges. Ce qui, on l'aura compris, n'est pas vraiment le cas des personnages... ●

**L'Affaire de la rue de Lourcine,**  
d'Eugène Labiche, Lucernaire, Paris VF,  
à 20 heures. Tél.: 01.45.44.57.34.