



INFORMATIONS PERSONELLES

29 ans

Née à Nice le 15 février 1992

Domiciliation

Paris

Langue parlé

Anglais et Français

Permis B

CONTACT

Mobile

06.35.49.67.69

Email

Justine.vultaggio@gmail.com

Justine Vultaggio

Artiste lyrique Mezzo-soprano
Comédienne
Metteur en Scène

FORMATIONS

THÉÂTRE

2017-2020:

Formation Professionnelle théâtrale

"Cours d'Art Dramatique Le Foyer" . Arnaud Denis,
Jean-Laurent Silvi, Béatrice Agenin, Maxime D'aboville
Paris

2011-2014:

Formation Professionnelle cours privé Olivier Sauton

CHANT

2021:

Membre des "Paris Frivoles".

Compagnie Lyrique "Les Frivolités Parisiennes"

2018-2021:

Membre Soliste de la 4ème promotion :

L'Atelier Lyrique Professionnel "Opera Fuoco" sous la
direction de David Stern. Paris

2019:

Prix de Concertiste à l'unanimité du jury au
Conservatoire de Paris

2015 - 2017:

Licenciante in the **Schulich school of music** McGill.
Montréal Opera Program

2015:

Diplôme National supérieur DNSPM chant à
l'unanimité du jury au Conservatoire.Paris

2014:

DEM de Chant à L'unanimité et félicitation du jury,
Jeune chœur de Paris au CNR de Paris

2006 - 2010:

Conservatoire de Musique de Nice, Chant Lyrique (3
ème cycle)

EXPÉRIENCES SCÉNIQUES :

SOLISTE LYRIQUE

CONCERTS

2008:

Cantate Baroque ensemble "**Les Privilèges du Roy**" Palais Lascaris. Festival Baroque de Nice sous la direction de Gilbert Bezzina.

2015:

"**Les Paladins**" Programme baroque italien, sous la direction de Jérôme Correas Mezzo-soprano soliste. à la Péniche Opera.Paris

2015:

Récital à l'Arcal dans le cadre du Diplôme de fin d'étude Supérieur DNSPM au CNR de Paris.

2017:

"**Le Barbier de Séville**" version concert et réduite, rôle de **Rosine** avec "l'Ensemble Lyrique de Montréal," Direction artistique Dana Nigrim à l'Église "Christ Church" de Montréal

2018:

Auditorium du Grand Palais de Paris "**Cycle des Madécasses**" Ravel pour Mezzo-soprano, flûte et piano.

2019:

Concert : "**Les Plaisirs de la scène**" avec Karine Deshays et L'Atelier Lyrique Opera Fuoco, à l'Auditorium du Petit Palais, Paris. Avril 2019

Concert : "**La Rondine**" Novembre 2019, à l'Auditorium du Petit Palais, Paris.

2020:

Concerts "**Pop UP Paris-NYC**" dirigé par David Stern, Stephane Petitjean, Potager du Dauphin du Roy de Meudon, et à la Cathédrale Américaine de Paris.

2021-2022:

Concerts avec l'ensemble "Les Frivolités Parisiennes"

OPÉRAS

2000 - 2008:

Soliste Enfant à l'Opéra de Nice Diverses Productions : "**La Flûte enchantée**", "**La Bohème**", "**Brundibar**"

2013:

Rôle de **Louise** "Les Mousquetaires aux couvent" Louis Varney, Grimaldi Forum Monaco, avec Gabriel Bacquier.

2014:

Rôle de **Zerlina** "Don Giovanni" Production Auditorium du Conservatoire de Paris

2016:

Rôle de **Conception** dans "L'Heure Espagnol" de Maurice Ravel, sous la direction de Patrick Hansen pour le "Binge Opera Festival "à Montréal

2016:

Rôle du **Komponist** "Ariadne auf Naxos" avec L'Opera Studio de McGill Montréal.sous la direction de Steven Hargreaves

2018:

Rôle de **Emilia** dans "Die Stumme Serenade" Korngold avec Opera Fuoco, Salle Ravel de Levallois-Perret.

2019:

Miss Sutton dans "Lady in the Dark" de Kurt Weil, Opera Fuoco, David Stern et Mise en scène de Benjamin Prins. Salle Ravel, Levallois Perret

2020:

Chérubin "Les Noces de Figaro" La Grange au Lac. Opera Fuoco. David Stern

EXPÉRIENCES SCÉNIQUES :

THÉÂTRE

COMÉDIENNE

2004:

Rôle parlé principal de **Annika dans Brundibar**. Opera de Nice

2010:

Rôle de **Hermiane, dans "La Dispute"** de Marivaux. Compagnie "Les Paladins", Grimaldi Forum. Monaco.

2018:

Rôle de **Camilia dans "Coups de feu rue Saint Roch"** de Jocelyn Fiorina au Théâtre du Funambule. Paris

2018:

Rôle de **Lisette dans "Le Jeu de L'amour" et du hasard** de Marivaux. Théâtre de Nesle. Paris

2019:

Rôle de **Sophie, dans "Le Repas des Fauves"** de Vahe Catcha, Cie "Ainsi soient-ils" Théâtre Clavel. Paris

2021-2022:

Rôle de **Norine dans "L'Affaire de la rue de Lourcine"** Eugène Labiche Mise en scène Justine Vultaggio Théâtre du LUCERNAIRE. Paris

MISE EN SCÈNE

2016:

Assistante Mise en scène:
Jonathan Patterson et rôle de Conception pour **"L'Heure Espagnol"** de Maurice Ravel Binge Festival Montréal.

2019:

Assistante Mise en Scène :
Sophie Marin Degore pour **"La Veuve Joyeuse"** Cant'Operette à Poitiers avec Mélanie Boisvert, Alfred Bironien, sous la direction de Loïc Moriceau

2019-2020:

- Création de la Cie "Les Modits"
- Metteuse en scène de **"L'Affaire de la rue de Lourcine"** d'Eugène Labiche, spectacle théâtral et musical au Théâtre du Lucernaire Mai-Juin 2020 reporté à Décembre Janvier 2021-2022 (Covid)

2020:

Assistante Mise en Scène :
Benjamin Prins pour la Création **" Le Crasy Cabaret Kids"** Philharmonie du Luxembourg.

2021:

Assistante Mise en Scène :
Arnaud Denis **" L'importance d'être Constant"** Théâtre Hebertot. Paris

2021:

Metteuse en Scène :
"Caligula" de Albert Camus, "Les Modits" Paris Exploitation en Création rentrée 2022.

FILMOGRAPHIE :

COURTS-MÉTRAGE

2021:

Rôle de Maria dans "Jour J" de Léa Bacoup (2 ème rôle féminin)

2021 :

Rôle de Becca dans " Psuckê," de Emma Amrane