



L'affaire De La Rue De Lourcine d'Eugène Labiche mise en scène Justine Vultaggio

20 Décembre 2021



Rythmé, Pétillant, Réjouissant.

Petite pièce de Labiche et de deux co-auteurs Andrée Monnier et Édouard Martin (dramaturges de l'ombre), entrecoupée de couplets chantés.

Paris 1857 dans un salon bourgeois. Lenglumé sorti la veille à l'insu de son épouse, se réveille un peu chancelant, la mémoire légèrement défaillante et embrouillée.

Pourquoi s'est-il couché avec son pantalon ?

Quels sont ces ronflements qui surgissent de son boudoir ?

Surgit Mistingue ancien camarade depuis bien longtemps oublié.

Que fait-il ici ?

De rebondissements en rebondissements la comédie s'accélère.

Lenglumé et Mistingue s'envolent dans un tourbillon de cachoteries et de feintes à la vue de nouveaux événements survenant peu à peu.

Seraient-ils coupables d'un crime commis ce soir-là ?

La mise en scène de Justine Vultaggio est dynamique et soigneusement orchestrée, les saynètes s'enchaînent avec vitalité.

Les comédiens sont tous talentueux et nous entraînent dans cette joyeuse comédie policière avec brio.

Justine Vultaggio (Norine) nous séduit et nous enchante de par sa belle voix de Mezzo-Soprano.

Les deux compères Oscar Voisin (Lenglumé) et Reynold de Guenyveau (Mistingue) nous amusent, nous réjouissent de par leurs gestuelles leurs mimiques extravagantes.

Gregory Dété joue avec grande justesse ce valet un peu éberlué par les événements.

Gabriel Houdou nous ravie dans ce personnage de Potard parfois un peu perdu par les événements.

La scénographie et les costumes nous plongent dans cette époque du vaudeville avec grand plaisir.

Merveilleux moment de détente et de gaieté à savourer seul ou en famille.

Bravo à la compagnie Les Modits.

Claudine Arrazat.